**Latvijas vēsture**

Stundu vada: vēstures skolotāja Gunita Meiere

*Nodarbības ilgums:* 80 min.

*Nodarbības tēma:* **Trīs latviešu nacionālās atmodas**

*Nodarbības mērķis:* :Atkārtot un pilnveidot skolēnu zināšanas un prasmes par nacionālajām atmodām Latvijas vēsturē

*Nodarbībā sasniedzamie rezultāti:*

1. Zina, kāpēc Latvijas vēsturē nozīmīgs 19.gs. 60.-70. gadi, jaunlatviešu kustība. Prot izskaidrot šī notikuma cēloņus un sekas. Pamato savu personīgo viedokli.
2. Izprot 1915.- 1919. gadu nozīmi Latvijas valsts nodibināšanā pēc Pirmā pasaules kara.
3. Izprot Latvijas valsts neatkarības atjaunošanu 1986.-1993. gadā .
4. Spēj raksturot kultūru, mākslu, latviešu tradīcijas un ikdienas dzīvi attiecīgajos vēstures laikmetos Latvijā.

*Nodarbībā nepieciešamie resursi:*

Tehniskais aprīkojums.

1. Dators
2. Projektors un ekrāns
3. Interneta pieslēgums

Skolotāja veidoti materiāli.

1. Darba lapas grupu darbam
2. Sagatavoti uzdevumi
3. Vizuāli materiāls par kultūru Latvijā.

**STUNDAS GAITA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nodarbības posms. Laiks | Skolotāja darbība | Audzēkņa darbība | Komentāri |
| **Ierosināšana**  7 min. | 1. Iepazīstina audzēkņus ar nodarbības mērķi un sasniedzamajiem rezultātiem. 2. Lūdz katram audzēknim izvēlēties un nosaukt atslēgas vārdus, kas paskaidro notikumus Latvijā 19.gs. otrajā pusē,20.gs sākumā un 20.gs.beigās. | * Audzēkņi katrs izvēlas svarīgākos atslēgas vārdus. Nosauc skaļi un vienā teikumā paskaidro, kā izvēlētais atslēgas vārds paskaidro apskatāmo laiku Latvijā. | Aktualizē jautājumu:   * *Ar kādiem notikumiem pasaules un Latvijas vēsturē saistījušās nacionālās atmodas?* |
| **Apjēgšana**  50 min.  10 min  . | Piedāvāju skolēniem izlozēt skaitli no 1 -3,lai izveidotu trīs darba grupas.  Katra grupa saņem tēmu:  1.grupa – Pirmā latviešu nacionālā atmoda  2. grupa – Otrā latviešu nacionālā atmoda  3. grupa – Trešā latviešu nacionālā atmoda  Izdalu visām grupām vienādas aploksnes, kurās atrodas jēdzieni ,personas, gada skaitļi un vēstures fakti,kas saistīti ar nacionālajām atmodām Latvijā.  Uzaicinu grupas beigt darbu un iepazīstināt pārējos skolēnus ar paveikto.  Piedāvāju skolēniem un aktualizēju kopsavilkumu par jēdzieniem, personām un svarīgākiem notikumiem, kuri sastīti ar atkārtojamo tēmu. | Grupas ieņem savas darba vietas un saņem uzdevumu aploksnes un A3 lapas.  Katra grupa atbilstoši savai tēmai no aploksnes uz A3 lapas sagrupē pareizos jēdzienus,personas , gada skaitļus un faktus.  Grupas hronoloģiskā secībā iepazīstina ar atlasīto un sagrupēto informāciju. Pārējie skolēni klausās, komentē un veic atbilstošus labojumus. |  |
| **Refleksija**  23 min | Darbs ar dažādiem vēstures avotiem.  Uzaicinu audzēkņus komentēt redzēto.  Izdalu grupām 2.darba lapas.  Iepazīstinu skolēnus ar pēdējo uzdevumu.  **UZAICINU VEIKT GRUPU PAŠVĒRTĒJUMU**  Izdalu pašvērtējumu lapas. | 1.Skolēni uz ekrāna skatās kadrus no dokumentālām filmām par notikumiem Latvijā nacionālo atmodu laikā.  Skolēni veic uzdevumu par Trešo atmodu.  Katra grupa pamato savas domas par to, kāpēc Trešā atmoda tiek saukta par ‘’Dziesmoto revolūciju’’.  .  Grupas izmantojot visus materiālus ,ar kuriem stundā strādāts un personīgās zināšanas, veido stāstījumu par grupas tēmu.  *Uz lapām saraksta grupu dalībniekus un novērtē stundas darbu grupā 10 ballu skalā*  Iepazīstina pārējās grupas ar izveidoto stāstījumu.  Skolēni veic pašvērtējumu. | *Sākumā fragmenti tiek rādīti bez skaņas!*  *Stāstījums veidojams tā ,lai būtu atklāti notikuma cēloņi, gaita un sekas!* |

**1.darba lapa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jēdzieni | Personas | Gada skaitļi | Fakti |
|  |  |  |  |

**2.darba lapa**

„Dziesmotā revolūcija”

*Pamato, kāpēc Trešās atmodas laiku sauc par „Dziesmoto revolūciju”!*

*1. Paskaidro Latvijas Tautas frontes himnas „Pie pleca plecs” satura saistību ar*

*vēsturisko laika posmu!*

Mūzikas autors: **Imants Kalniņš**

Vārdu autors: **O. Gūtmanis**

Pie pleca plecs kā ierindnieki,

Vēl tikko saukti zaldātos.

Vēl tikko svīdis auseklītis,

Un debess saules lēktā most.

Vēl tikko ierakušies esam

Līdz saknēm tēvu zemītē,

Un karogu pār mūsu galvām

Vēl tikko atrotījis vējš.

Aiz mums jau rāvā tīreļpurvi

Un nāves salas, piektais gads.

Tik daudz jau asiņu un dubļu,

Kur kaujas sauciens slīcināts.

Aiz mums jau karakāvu blāzmās

Reiz liesmojušais debesjums.

Aiz mums jau dzeloņstiepļu žogi

Un mūžīgs sasalums.

Pie pleca plecs ar īstiem brāļiem,

Bez elkoņiem - pie pleca plecs.

Pie pleca plecs ar ģenerāļiem,

Kas skaidri kaujas lauku redz,

Kur cīnās atjaunotie pulki,

Kur izšķirošā kauja dun,

Kur cīnījušies mūsu senči,

Un tagad jācīnās ir mums.

[*http://www.dziesmas.lv/d/3898*](http://www.dziesmas.lv/d/3898)

**Pašvērtējums**



Latviešu tautas atmoda – tās ir trīs atšķirīgas, bet ideoloģiski radniecīgas latviešu nacionālās kustības.

***Pirmā atmoda*** bija jaunlatviešu vadīta kustība 19. gadsimta vidū, kas vainagojās ar Pirmajiem vispārīgajiem Dziedāšanas svētkiem Rīgā 1873. gadā.

***Otrā atmoda*** bija kustība, kas noveda pie Latvijas neatkarības iegūšanas 1918. gadā. Terminu „Atmoda” ieviesa latviešu publicists, rakstnieks un vēsturnieks  Ernests Blanks. Viņš arī bija pirmais, kas 1917. gada jūlijā formulēja prasību pēc pilnīgi neatkarīgas Latvijas valsts.

***Trešā atmoda*** bija kustība, kuras rezultātā mēs atguvām neatkarību 1991. gadā. Un vienmēr – no pirmās līdz trešajai atmodai – mums blakus bija dziesma.

***Jau Auseklis teica, ka dziesmu vara aizdzina karus un tautu izglāba dziesmu gars.  Latviešiem dziesma ir arī vairogs, bruņas un vienīgais ierocis.***

      Varbūt ar „Vairogiem” viss arī sākās, vēl ilgi pirms trešās tautas atmodas pagājušā gadsimta 80. gados.

***Tas bija 1972. gads, kad pirmo reizi Liepājas pilsētas estrādes kolektīvu skatē Dzelzceļnieku kultūras namā izskanēja Jura Pavītola dziesma "Vairogi" ar Vitauta Ļūdēna vārdiem.” Cilvēki piecēlās kājās un visi kopā dziedāja: "Ir latviešu tauta – akmens, māls un smilts." Mēs jau bijām beiguši spēlēt, bet publika tik dziedāja un dziedāja. Tā bija ellīgi vienojoša sajūta.”- tā šodien atceras Pavītols.***

      Vairogi bija tiem laikiem neticama nacionālpatriotiska himna, kura arī vēlākos Līvu laikos tikai vairoja grupas nepakļāvības oreolu. Sākumā pat bija doma par grupas nosaukumu izvēlēties „Vairogi”.

**JAUNLATVIEŠI**

**NACIONĀLISTI**

**NĀCIJA**

**‘’PĒTERBURGAS AVĪZE’’**

**‘’MĀJAS VIEISIS’’**

**IMPĒRIJA**

**NACIONĀLĀ PAGAIDU VALDĪBA**

**PIRMAIS PASAULES KARŠ**

**BRĪVĪBAS CĪŅAS**

**ZEMNIEKU SAVIENĪBA**

**VALSTS**

**DEMOKRĀTIJA**

**SATVERSMES SAPULCE**

**NACIONĀLAIS TEĀTRIS**

**BERMONTIĀDE**

**TAUTAS FRONTE**

**INTERFRONTE**

**DZIESMOTĀ REVOLŪCIJA**

**HELSINKI – 86**

**BALTIJAS CEĻŠ**

**PERESTROIKA JEB PĀRBŪVE**

**OKUPĀCIJA**

**KRIŠJĀNIS VALDEMĀRS**

**KRIŠJĀNIS BARONS**

**ATIS KRONVALDS**

**ANDREJS PUMPURS**

**JURIS ALUNĀNS**

**JĀNIS ČAKSTE**

**GUSTAVS ZEMGALS**

**KĀRLIS ULMANIS**

**ZIGFRĪDS ANNA MEIEROVICS**

**DAINIS ĪVĀNS**

**SANDRA KALNIETE**

**JĀNIS PETERS**

**GUNTIS ULMANIS**

**MIHAILS GORBAČOVS**

**1873.**

**1848**

**1915.**

**1917.**

**1918.g. 18. NOVEMBRIS**

**1919. g. 11.NOVEMBRIS**

**1989.**

**1990.**

**1991.**

**TIEK DIBINĀTA LATVIEŠU PIRMĀ**

**JŪRAS SKOLA**

**TIEK DIBINĀTA PIRMĀ LATVIEŠU**

**BIBLIOTĒKA**

**ĒDOLE**

**EPOSS ‘’LĀČPLĒSIS’’**

**LATVIJAS VALSTS PROKLAMĒŠANA**

**IMPĒRIJU SABRUKUMS**

**4. MAIJA NEATKARĪBAS DEKLARĀCIJA**

**1991. GADA BARIKĀŽU DIENAS**

**1993.GADA 5.SAIMAS VĒLĒŠANAS**

**Jēdzienu vārdnīca**

*Atmoda* – nacionāla kustība; vēsturiski pastāvējušas 3 atmodas. Atmoda ir tautas aktivitātes cīņā par valstiskumu un neatkarību. Pirmā atmoda 19. gs. 60. – 70.

gadi, jaunlatviešu kustība. Otrā atmoda 1915. - 1919. g. - Latvijas valsts nodibināšana pēc 1. pasaules kara. Trešā atmoda 1986. – 1993. g. - Latvijas valsts

neatkarības atjaunošana..

*Nevardarbīga pretošanās* – indivīda, cilvēku grupas vai veselas tautas cīņa par savām tiesībām un likumiskajām interesēm, izmantojot psiholoģiskus, sociālus,

ekonomiskus, politiskus un citus nemilitāra rakstura ieročus. Raksturīga cīņā par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu Trešās atmodas

laikā.skolotāju\_materials

*Dziesmotā revolūcija* - patriotisku, nacionālu, iepriekš aizliegtu un tautā populāru dziesmu dziedāšana masu pasākumos Trešās atmodas laikā

**Paskaidro:**

Atmoda ir *tautas aktivitātes cīņā par valstiskumu un neatkarību*

Pirmā atmoda notika *19. gs. 60. – 70. gadi, jaunlatviešu kustība*

Otrā atmoda notika *1915. - 1919. g. Latvijas valsts nodibināšana pēc 1. pasaules kara*

Trešā atmoda notika 1986. – 1993. g. Latvijas valsts neatkarības atjaunošana

Trešās atmodas cēloņi:

*1. Baltijas valstu okupācija, represijas, PSRS karaspēka izvietošana, rusifikācija,*

*sociālistiskās industrializācijas sekas – migrācija. 2. M. Gorbačova atklātuma un*

*pārbūves politika. 3. Starptautiskie faktori, piemēram, ASV neatzina Baltijas valstu*

*pievienošanu PSRS.*

Kontinuitāte nozīmē *tiesiskā nepārtrauktība, LR ir pirmskara republikas tiešs*

*turpinājums.*

**2. Aizpildi tabulu par Trešo atmodu:**

**Posms Norises laiks**

**Nozīmīgākie notikumi**

1.

*1986. – 1988.*

*Lēna tautas masu politizācija no nelielām grupām līdz*

*vispārējai nacionālai kustībai (Helsinki 86, VAK, LNNK)*

2.

*1988. – 1990.*

*Nacionālās simbolikas atdzimšana, radošās inteliģences*

*organizācijas – kustības centri. LTF dibināšana. Baltijas*

*ceļš. Antireformisko spēku aktivizēšanās.*

3.

*1990. maijs*

*–*

*1991. augusts*

*4. maija Neatkarības deklarācija. Konfrontācija starp*

*latviešu nacionālo kustību un padomju režīma*

*piekritējiem. I. Godmaņa valdība. Barikādes.*

4.

*1991. augusts –*

*1993. 6. jūlijs*

*Latvija kļūst par starptautiski atzītu neatkarīgu valsti.*

*Iezīmējas problēmas. Posms beidzas ar 5. Saeimas*

*ievēlēšanu.*

Secinājumi: *Skolēni pamato ar saviem argumentiem Latvijas valstiskās neatkarības*

*atjaunošanas nozīmīgumu*